Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et le ralentissement (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : les bénéfices de l'accélération (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsgpme.fr/assets/annales/bts-gpme/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS GPME - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et le ralentissement

Le corpus réunit une affiche de la SNCF et trois textes sur la vitesse dans les déplacements et les modes de vie. Il confronte la promesse d'un trajet plus rapide aux appels à ralentir, à l'attention au paysage et à l'expérience de la vitesse à moto.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, sans exprimer votre opinion personnelle.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Promesses et attraits de la vitesse	Affiche publicitaire de la SNCF : le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 met en avant le gain de temps.	Article de Christophe Rymarski : les technologies promettent du temps et élargissent les possibilités ; le mouvement slow se diffuse.	Propos argumentatif d'Alain : la locomotive incarne le progrès technique, mais son gain de quinze minutes est relativisé par l'ironie et les questions rhétoriques.	Extrait romanesque de Sylvain Coher : métaphores, rythme et sensations font éprouver l'ivresse de la conduite à moto.
Limites et expérience du temps	La publicité valorise l'efficacité du déplacement.	Les gains de temps suscitent de nouvelles obligations et sollicitations ; les adeptes du slow prônent le ralentissement.	Le voyageur pressé néglige le paysage réel, puis admire au théâtre une campagne factice : le contraste souligne son inattention.	La vitesse exige une vigilance constante : Anton repère les obstacles et ajuste sa trajectoire.

Problématique : comment le corpus confronte-t-il les bénéfices de la vitesse à ses effets sur le rapport au temps et à l'expérience du trajet ?

1. La vitesse promet un déplacement efficace et peut procurer une expérience intense.
2. Elle peut aussi alimenter la précipitation et détourner de l'attention au présent, d'où l'appel à ralentir.

Synthèse intégrale proposée

La vitesse est souvent associée au progrès et au gain de temps. L'affiche de la SNCF annonce ainsi un trajet entre Bordeaux et Paris en 2 h 04. Dans l'extrait de Sylvain Coher, la conduite rapide d'Anton procure également une expérience intense : son corps accompagne la moto et anticipe les irrégularités de la route.

Ces avantages sont toutefois nuancés par les autres documents. Dans ses propos, Alain relativise le temps gagné par le train : le voyageur risque de perdre ailleurs le quart d'heure économisé. Il oppose aussi la richesse des paysages observables depuis le wagon à l'inattention du voyageur, qui préfère ensuite les décors artificiels du théâtre. La vitesse peut donc empêcher de profiter du trajet.

Christophe Rymarski élargit cette critique aux modes de vie. Les technologies font gagner du temps, mais génèrent de nouvelles obligations et sollicitations, nourrissant le sentiment d'en manquer. Les initiatives du mouvement slow défendent alors des rythmes moins précipités. Le passage de Coher rappelle cependant que la vitesse peut aussi être vécue comme une maîtrise attentive, puisque le motocycliste doit repérer les dangers et corriger sa trajectoire. Le corpus met ainsi en regard efficacité et intensité, d'une part, précipitation et inattention, d'autre part.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse rend les déplacements plus efficaces et peut intensifier l’expérience, mais elle risque aussi d’alimenter la précipitation et de faire perdre l’attention au trajet.

2. Écriture personnelle : les bénéfices de l’accélération

La question porte sur les avantages et les limites de l’accélération, thème exploré par les quatre documents du corpus. La réponse doit être argumentée et mobiliser le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Accélérer fait-il réellement gagner ? La vitesse peut être utile lorsqu’elle répond à un besoin concret, mais elle devient coûteuse si elle s’impose partout.

L’affiche SNCF vante un trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 : le train rapide facilite les déplacements. Dans *Carénage*, Anton éprouve aussi une intense maîtrise de sa moto, mais sa vitesse exige une vigilance extrême face aux dangers. À l’inverse, Rymarski montre que les technologies créent de nouvelles obligations et que le temps gagné semble toujours manquer. Alain illustre cette contradiction : le voyageur économise un quart d’heure, mais ne sait pas en profiter. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin dénonce également l’aliénation produite par le rythme mécanique.

Ainsi, accélérer peut servir l’efficacité, à condition de ne pas transformer la vitesse en règle de vie. Le vrai gain consiste à choisir son rythme et à profiter du temps libéré.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer quand cela répond à un besoin, mais pas lorsque la vitesse devient une exigence permanente.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Le BTS Culture Générale et Expression, session 2021, code CULTGEN - S, dure quatre heures et n'indique pas de coefficient. Sur le thème « À toute vitesse ! », l'épreuve propose une synthèse de quatre documents puis une écriture personnelle sur les bénéfices de l'accélération. Le corpus aborde le TGV, le mouvement slow, le voyage en train et la vitesse à moto.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse confronte les idées et points de vue du corpus sans introduire d'opinion personnelle.
- La technologie peut faire gagner du temps tout en créant de nouvelles obligations et une impression de manque.
- Ralentir peut aider à apprécier le trajet, le paysage et des rythmes de vie moins précipités.
- L'écriture personnelle défend une réponse argumentée en s'appuyant sur le corpus, les lectures et des connaissances personnelles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, organisez les idées par thèmes et faites dialoguer les documents au lieu de les résumer un par un.
- Restez objectif dans la synthèse et réservez votre prise de position à l'écriture personnelle.
- Répondez directement à la question et illustrez vos arguments avec des exemples pertinents.
- Répartissez les quatre heures entre les deux parties et gardez du temps pour relire.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents. Construisez un plan thématique, puis confrontez les points de vue dans une rédaction concise, fidèle aux textes et dépourvue d'opinion personnelle.

Q : Comment éviter de résumer les documents un par un ?

Regroupez les idées par thèmes, comme le gain de temps, ses effets sur les modes de vie et l'expérience du trajet. Faites dialoguer plusieurs documents dans chaque partie plutôt que de consacrer un paragraphe distinct à chacun.

Q : Combien de temps faut-il consacrer à chaque partie ?

Le sujet prévoit quatre heures pour l'ensemble, sans imposer de répartition. Organisez votre temps pour réaliser les deux parties et conservez une marge pour vérifier la structure, les arguments et la qualité de la langue.

Q : Qu'attend-on dans la réponse à « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? » ?

Il faut répondre clairement à la question et défendre un point de vue argumenté. Appuyez-vous sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, avec des exemples pertinents et une progression cohérente.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsgpme.fr/assets/annales/bts-gpme/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS GPME - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Gestion de la PME : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.