Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société (1 question) **Page 3**

2. La société et le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsgpme.fr/assets/annales/bts-gpme/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS GPME - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour des expériences de solitude. Il confronte intimité et autonomie, construction sociale de l'individu, alternance entre retrait et vie collective, ainsi que rôle du repos.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : comment la solitude peut-elle aider l'individu à se construire sans le séparer durablement des autres ? **Plan :** 1. Le retrait favorise l'intimité, l'équilibre et l'autonomie. 2. L'individu se construit dans le lien social et a besoin d'alterner solitude et vie collective.

Confrontation	Documents
Auteurs, nature et procédés	Olivier Remaud, extrait d'essai : réflexion sur la solitude volontaire, illustrée par l'adolescent et la nature, avec références philosophiques et question finale. Sébastien Dupont, article argumentatif : l'individu est une construction sociale ; raisonnement psychologique et sociologique, appuyé sur Merleau-Ponty. Edward Abbey, récit autobiographique : le narrateur quitte le désert pour retrouver la ville ; oppositions, ironie et hyperboles. Sénèque, texte philosophique de conseil : alternance entre retrait, société et repos ; impératifs, comparaisons et exemples.
Axe 1 : les bienfaits du retrait	Remaud associe intimité, créativité, autonomie et connaissance de soi. Sénèque recommande la solitude pour préserver l'équilibre et le repos pour rendre à l'esprit son énergie ; la campagne et le changement d'horizon le stimulent. Chez Abbey, le séjour dans le désert nourrit le désir de retrouver les échanges urbains.
Axe 2 : le lien social et l'équilibre	Dupont affirme que l'autonomie se développe grâce à autrui et critique l'idéal d'indépendance absolue. Remaud présente la solitude volontaire comme une modalité de la vie en société. Sénèque conseille d'alterner retrait et fréquentation du monde. Abbey illustre ce besoin par son retour volontaire à la foule.
Rédaction intégrale	La solitude semble d'abord éloigner l'individu de la société. Pourtant, les documents montrent qu'elle peut contribuer à son équilibre, à condition de rester liée aux relations humaines. Le retrait offre un espace d'intimité et de réflexion. Selon Olivier Remaud, il favorise la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi ; la nature peut également permettre de se ressourcer. Sénèque recommande lui aussi de se replier sur soi et de ménager des temps de repos : la détente, la campagne ou un changement d'horizon ravivent l'esprit. Cependant, la solitude ne signifie pas que l'individu puisse se construire sans autrui. Sébastien Dupont rappelle que l'autonomie naît dans des relations sécurisantes et que l'être humain est un produit social. Le retrait doit donc s'inscrire dans un équilibre avec la vie collective. Sénèque conseille d'alterner les deux, tandis qu'Edward Abbey raconte son désir de retrouver les foules après plusieurs mois dans le désert. Ainsi, la solitude choisie est bénéfique lorsqu'elle demeure une pause au sein de la vie sociale. Elle soutient l'équilibre personnel, mais les relations avec autrui restent essentielles à la construction de l'individu.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise l'équilibre et la connaissance de soi, mais l'individu se construit par autrui et doit alterner retrait et vie collective.

2. La société et le développement des qualités personnelles

La question invite à examiner si la société aide l'individu à développer ses qualités personnelles ou peut en limiter l'épanouissement. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société façonne les individus, mais ses normes peuvent aussi limiter leurs aspirations. Elle favorise donc le développement personnel lorsqu'elle associe soutien collectif et liberté.

Des ressources pour grandir. L'éducation, la culture et les relations transmettent des savoirs et permettent de découvrir ses aptitudes. Dupont souligne que l'autonomie se construit grâce à autrui. Dans *Les Misérables* de Victor Hugo, l'instruction et la solidarité ouvrent des possibilités d'émancipation. Le recul personnel compte également : Remaud montre qu'il stimule créativité et connaissance de soi, tandis que Sénèque recommande d'alterner solitude et vie sociale.

Des limites. Les normes et l'agitation peuvent étouffer les choix individuels. Pourtant, Abbey découvre que l'isolement prolongé ne suffit pas et aspire à retrouver la société.

Conclusion. L'épanouissement dépend ainsi d'une société qui soutient sans imposer un modèle unique.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société permet le développement personnel si elle garantit des ressources et des liens, tout en laissant chacun libre de ses choix et de ses temps de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, toutes spécialités, se déroule lors de la Session 2019 sous le code 19NC-CULTGEN, en quatre heures, sans coefficient indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse notée sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points, autour de la solitude, du lien social et du développement individuel.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut nourrir l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par autrui et avec autrui : autonomie et lien social ne s'excluent pas.
- Alterner solitude et vie collective peut contribuer à l'équilibre personnel.
- Le repos, la détente et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et la vivacité de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans exprimer votre opinion personnelle.
- Regroupez les arguments en axes communs et faites apparaître les nuances entre les textes.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question avec des arguments et des exemples pertinents.
- Respectez les consignes et la pondération imprimée : synthèse sur 40 points, écriture personnelle sur 20.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse de ce corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les arguments objectivement, sans ajouter d'avis personnel, et présentez une progression claire avec une introduction, un développement organisé et une conclusion.

Q : Comment distinguer solitude choisie et isolement dans les documents ?

La solitude choisie est un retrait volontaire qui peut soutenir l'intimité et la réflexion. L'isolement correspond plutôt à l'absence de soutien et de liens. Le corpus rappelle que l'autonomie se développe aussi dans la relation avec autrui.

Q : Comment répartir mon temps entre les deux parties ?

L'épreuve dure quatre heures et comprend une synthèse sur 40 points et une écriture personnelle sur 20. Réservez du temps à l'analyse du corpus, à la rédaction des deux parties et à une relecture finale.

Q : Quels critères de notation le sujet indique-t-il ?

Le sujet indique seulement la pondération des parties : 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée appuyée sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsgpme.fr/assets/annales/bts-gpme/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS GPME - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Gestion de la PME : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.